

● في هذا العدد:
أسطورة الأبرياء والضعف
جمعا - أشرف الشريف
والهدية:
رحلة إلى السيرك

سلاسل

العدد ١٤٢٩ - ٢٦ فبراير ١٩٧٨ - ٥٠ مليا

مسح ضوئي العيد ٢٠١٠



المفكرة الإسلامية:

أم عمارة في أحد!

● في أول النهار يسوم السبت عندما بدأت معركة أحد ، كانت أم عمارة تسور بالماء لتسقي أبطال المسلمين .. فلما وقعت الهزيمة « بعد فزول الرماة » تركت الماء وحملت السيف ، تقاتل المشركين وتدافع مع الصحابة عن الرسول ، حتى جرحت ثلاثة عشر جرحاً .. وعندما جرح ابنها زيد في المعركة ، رأى الرسول بنفسه الرجل الذي أصابه ، فأشار إليه لام عمارة لقتله بسيفها .. وكان الرسول يقول : « ما التفت يميناً أو شمالاً وأنا أراها تقاتل دوني » أي تدافع عني .. ودعا الرسول لها ولابنتها وقال « اللهم اجعلهم رفقاء في الجنة » .. وقل المسلمون يضرمون جراحها طوال الليل .. ولكنها في صباح الأحد كانت بخير .. وكان أول من سال عنها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وشرائها سلة .. لقد ثبتت عندما فر الرجال .. وأصبح موت الرسول فلم تهتز ولم تضعف .. لأنها لم تكن مشغولة بغير القتال .

ألقاب العلماء

■ كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يخاطبون الرسول ويتحدثون عنه بالأسماء والألقاب التي ذكرها القرآن الكريم .. مثل « الرسول » رسول الله « النبي » فيقولون مثلاً : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. » أو ينادونه يا نبي الله - يا رسول الله وبعد وفاته كان المسلمون الذين راوا الرسول عيب السلام يطلق عليهم « الصحابة » والواحد « الصحابي فلان » .. وكان هذا هو اللقب الوحيد للصحابة .. وبنين راوا الصحابة فقط ولم يروا الرسول ، أطلق عليهم اسم « التابعين » والذين راوا التابعين ولم يروا الصحابة ، أطلق عليهم « اتباع التابعين » وأصبح لقب أي واحد منهم « تبع التابعين » أي الجير الثالث بعد الرسول .. وكان في هذه الأجيال أعلم علماء المسلمين .. وبعد ذلك ظهرت القاب قليلة ، فكانوا يطلقون على بعض العلماء لقب (الزاهد) أو (العابد) .. فقط حسب حالته في الزهد أو العبادة .. وبعد ذلك كثرت الألقاب .. وتنوعت .. وملاّت المسامح الإسلامي ، مثل الإمام والأستاذ والعالم والعلامة .. والواثق بالله والموكل على الله .. ولكل بلد إسلامي أسلوبه في هذه الألقاب والدرجات .

من الكتابة للأجيال الجديدة ، لكم أنتم ، موهبة تتطلب استعداداً ومهارة خاصة .. إنما قبل كل شيء .. تتطلب الحب الحقيقي للأبناء والفهم لهم ، ولما يدور في عقولهم ، ومعرفة واضحة لميولهم واهتماماتهم ولغتهم .. من هنا الكتابة لكم : مسئولية كبيرة ، ورسالة رائعة .. ونجد مثلاً أن الكاتب الدانماركي : « هانز كريستيان أندرسون » ، وهب حياته كلها لكتابة قصص الأطفال ، وأصبح أكثر شهرة من كل ملوك وقادة الدانمارك .. وفي قرينته أوندزي متحف باسمه .. ومن أشهر حكاياته : ملايس الامبراطور ، البطلة الدمية ، الحذاء الأحمر ..

وبعض كبار الكتاب في العالم ، مروا بتجربة الكتابة للأجيال الجديدة ومنهم : مارك توين ، تولستوي ، أوسكار وايلد .. وكانوا يفتخرون بأنهم خاضوا هذا الميدان الصعب الذي يتطلب البساطة الصافية في الأسلوب ، والفكرة الجديدة ، وقبل كل شيء الحب لكم .. وللأسف ، هذا المجال ، لم يدخله كتابنا العرب الكبار ، وحتى يتعرف أولادى على أدبهم لجأنا إلى تلخيص واعداد أعمالهم لكم .. فأنتم المستقبل .. وحياتنا نحن الأباء نبذلها لكم بكل السخاء والحب ..

وكل حبى .. !!

حمايلى

الكريم

• إذا اتاكم كريم
• قوم فأكرموه •
حديث شريف

هذا خير لك

• كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبحث حال كل مسلم يعرفه • وكان هذا العمل الكريم يأتي بفائدة عظيمة : الأولى للمسلم نفسه ، لأنه يصلح حاله ، والثانية للمسلمين جميعا • لأن الرسول يعلمهم بنفسه كيف يصلحون حالهم •

رأى الرسول ذات يوم أحد المسلمين يجلس عاجزا ، ويبعد عليه سوء الحال • فسأله : هل تملك شيئا • فقال اننا لانملك غير اداء نذرب عنه ، واذاء ناكل فيه • وكان ينتظر احسان الحسنين •

فاخذ الرسول الاناءين • وعرضهما للبيع • فطلبهما أحد المسلمين بدينار • فقال الرسول : من يزيد عليه • فآخذهما آخر بدينارين • وقال للرجل الفقير : تشتري طعاما بدينار • وتجهز نفسك بالدينار الثاني لقطع الحطب وجمعه وبيعه في السوق •

وبعد ايام عاد الرجل سعيدا يبلغ الرسول انه كسب اثني عشر درهما •

فقال له هذا خير لكمن ان تأتي المسألة (تكتة) في وجهك يوم القيامة •

والمعنى ان الانسان ما دام قادرا على ان ياكل من كسب يده ، فخير له ان يعمل ويكسب بدل ان يسأل الناس لان السؤال (طلب الاحسان) على ما فيه من ذل في الدنيا يأتي علامة سوداء على وجه صاحبه يوم القيامة امام الله والناس في يوم يتباهى الناس فيه بأعمالهم الصالحة أيضا لا يفلت من الحساب والعقاب •



ونجّاه الله

• كانت أول محاولة للتخلص من الرسول صلى الله عليه وسلم ، عندما عرضت قريش على عمه ان يختار قتي من شبابهم ، ويعطيهم محمدا ، ليستريحوا من دعوته • فسخر منهم وقال لهم :

• اتعطوني ابنتكم المغدومكم (اطعمه) ، واعطيكم ابنتي تقتلونه •

والثانية كانت من عمه أبي لهب ، وقد حماه منه عمه حمزة وضرب أبا لهب •

والثالثة من أبي جهل من : عمرو بن هشام • عندما حاول قتله بالسجد ، ونجّاه الله •

والرابعة كانت من أبي جهل أيضا ، فهو الذي أشار بقتله ليلة الهجرة بيد شباب القبائل • وفشلت المحاولة •

والخامسة عندما دست لميلت الحارث اليهودية السم في الطعام ، وكان معه بعض المسلمين ولكنه شعر بالسم فلم ياكل ، ورمى ما كان في فمه منه •

والسادسة في غزوة أحد ، عندما جرح واشاع المشركون انه قتل ، وتجمعوا ليتأكدوا من موته • ولكنه نجا من شرهم •

والسابعة كانت من يهود بني النضير في المدينة ، عندما تظاهروا بالترحيب به ودبروا قتله بالقاء حجر عليه من الجبل في (قباء) احدى ضواحي المدينة •

وهكذا بقي نور الله الذي حاولوا ان يطفئوه ، وعاش ليخرج الناس من الظلمات الى النور •

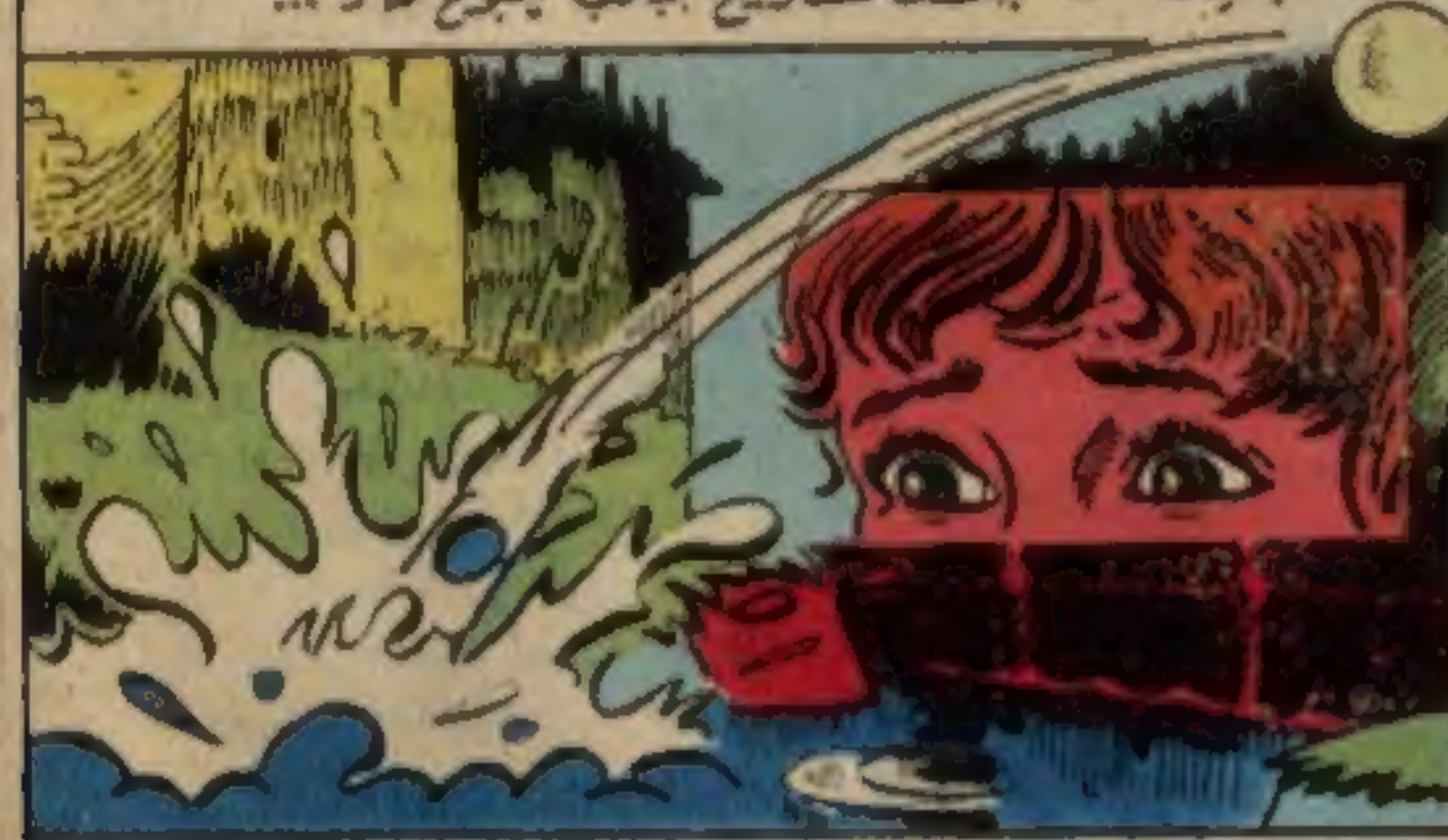


الأميرة والضفدع

سيناريو: عاطف الخطيب
رسوم: هالة السيد



رما انت .. زمان .. كانت تعيش أميرة جميلة مع والديها في قصر عظيم .. ذات يوم خرجت للعب في الحديقة بكرتها الذهبية ، وعندما شعرت بالذرفان جلت لتسرع بجانب ينبوع ماء ...



وأمرعت الأميرة تحاول أن تلمح بالكرة ، ولكن الكرة سبقتها ودفعت في الماء واختفت ..



ولما جلست الأميرة بجانب ينبوع ، بدأت تلعب بكرتها ، ولما قذفها بكرة خرجت الكرة بعيدا عنها ...



لم تكن الأميرة تحب الضفدع فبرت مبتعدة وقالت: وقل مثلك أيها الضفدع يستطيع أنت تعيد إلي كرتي ؟



ولكن الضفدع أجاب: أجهلها لك بشرط أن تعيدني أن أميش معك في قصرك ..



هزنت الأميرة وبدأت تنكح - وصاغت - كامل ملابسها الجميلة وهواهرى هدية لمن يعيد إلي كرتي الذهبية - ولباة سمعت صوتا يقول: لماذا تنكحت يا أميرة الجميلة ؟ - ولما نظرت إلي مصدر الصوت - اكتشفت أنه الذي يناد بها "ضفدع" ..

كل ما أريده هو أن أشاركك في طعامك وأنام في فراشك الصغير - قال الضفدع لهذا وغاص في ينبوع، بينما انظرت الأميرة في حفرة وشوق ظهور الضفدع ولحقه جعل كرتها الذهبية ..



ما هذا العشب الذي يقوله الضفدع؟ كيف يعيش معي في القصر؟ - ولكن رغبته في العثور على كرتها الذهبية جعلتها تقول دون أن تدرك: أيها الضفدع العزيز- إذا استطعت أن تعود إلى كرتك الذهبية سوف أفعل كل ما تطلبه . ولذا وعد موت ..



وبعد دقائق من القلق والانتظار، خرج الضفدع ممسكا بالكرة الذهبية في فمه . فأخذتها الأميرة من فمه وهي لا تكاد تصدق عينيها . وطارت عائرة إلى القصر.



وأشار جريها كان صوت الضفدع يرن في أذنيها .. يذكرها بوعدها وناداه انظري لحظة واحدة .. ولكنها نظرت بذهول لم تسمع .. وظل الضفدع ينادي ، انظري لحظة .. وأدركته تصرفها .. حتى كلمة الشكر لم تقاسا ..



في مساء ذلك اليوم - وبينما كانت الأميرة وزالدها يجلسان على مائدة العشاء ، سمعت صوتا ، ثم طرقا خفيفا على الباب ، وبعد لها سمعت غنا ..

ولها سألها والد لها: ماذا يمنحك يا ابنتي
العزيزة؟ ومن كان يفتني؟ .. ومن
الذي طرقت الباب؟ .. قالت: الضفدع!
ومكنت له الحكاية. وأنها نادمة لتسرعها
بإعطائه وعداً عند ينبوع الماء، ولأنه
لمن تستطيع أن تنقذ الوعد ..

جرت الأميرة إلى الباب لترى من يفتني
لهذه الأغنية .. وعلى الباب وجه الضفدع
فرغمت الأميرة وأجست بالرجل .. إنها
أعطت وعداً في سبيل أن تستعيد كرتها
الذهبية، لكنها لم تفصد ما قاله تماماً.
ومجرد أن رأته الضفدع قفلت الباب
في وجهه بسرعة. وجرت إلى والد لها.

افتح الباب
يا عزيزتي الأميرة ..
افتح الباب
لصديق صغير ..
واحفظي العهد الذي
قطعتيه على نفسك
بجانب ينبوع الأخضر
تحت ظلال
الأشجار!



واخلفت الأميرة في أعضان والد لها الذي
قال لها جنان، أعرف أن الضفدع يفتني
غريب جداً، ولكن طالما أنك وعدت فيجب
أن تفي بوعدك .. وعيه يدخل وكوني
لطيفة ورفقة معه ..

وفي هذه اللحظة تماماً طرقت
الضفدع الباب مرة أخرى،
وبدا يعيد أغنيته:
افتح الباب يا عزيزتي الأميرة ..
افتح الباب لصديق صغير ..
وكان ينادي بتفتني صوته
المضطرب ..





ارتفعت يد الأميرة من فكرة أن تأمن الضفدع ، ولكن والدتها عاد يذكرها بوعدها قائلة : " يجب أن تحترق كل تلك يا عزيزتي ، ولقد كنت ما يطلبه منك ..

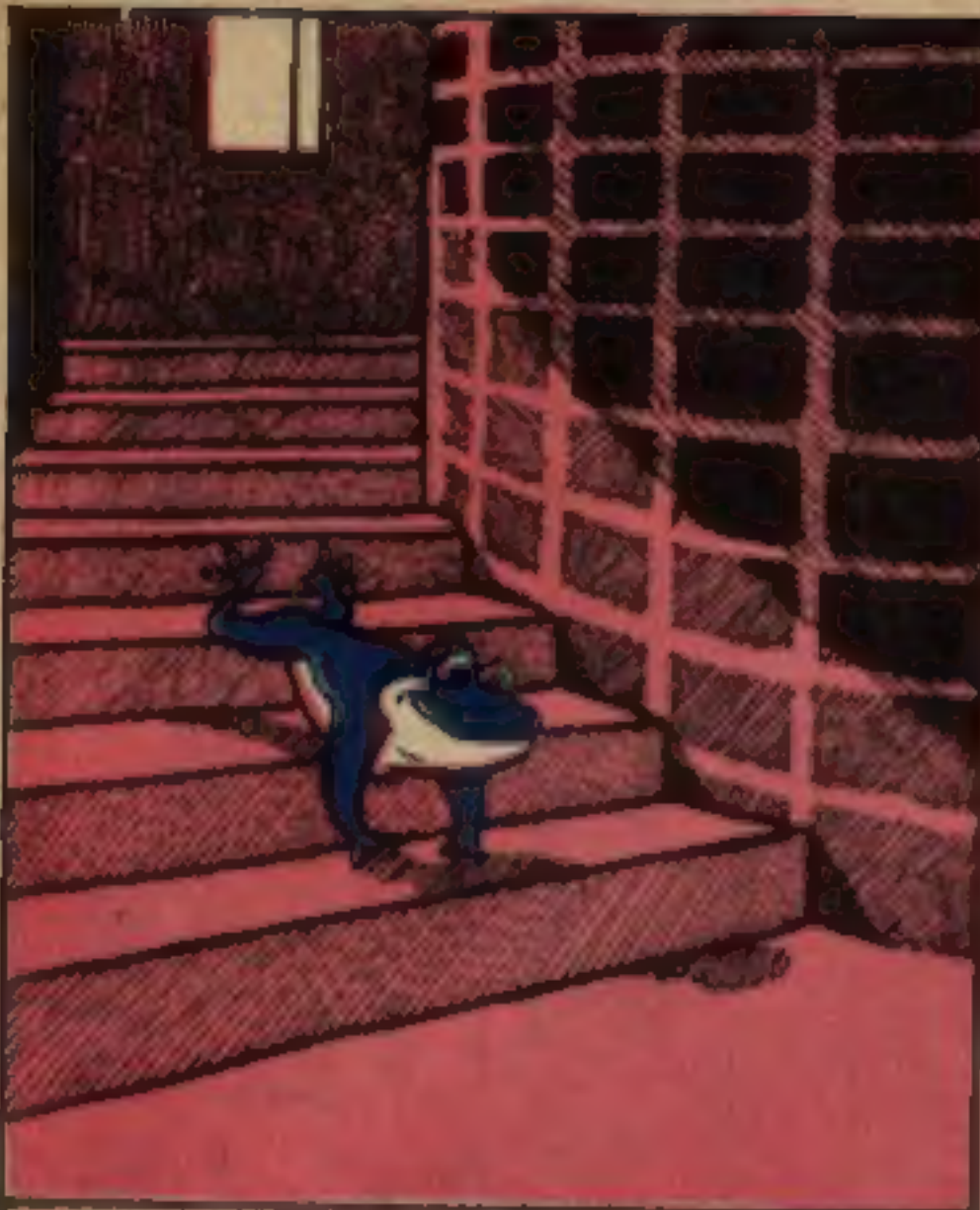


ترددت الأميرة لحظة ، ثم ذهبت إلى الباب في خطوات بطيئة ولحمته قائلة : " ادخل .. ولكن لا تقرب مني " .. وقفز الضفدع مسرعا إلى داخل القصر ، وتبع الأميرة إلى المنضدة ، وطلب منها أن ترفعه لتضعه على مقعد بجانبها .

انحلت الأميرة وأمسكت بالضفدع ودفعته على المائدة ليشاركها طعامها في طبقها الذهبي فأكل حتى شبع ، ولما انتهى من طعامها قال لها : أشعر بالتعب الشديد يا أميرة الجميلة ، وأرجوك .. اصحبنى إلى فراشك الصغير لأنام معك ، فأنا في أشد الحاجة إلى الراحة والدخول ..



فزعت الأميرة من هذه الفكرة - كيف يشاركها ضفدع بارد لزج فراشها ؟ - واستجبت بوالها الذي كانت حاسما معها ، وطلبت منها أن تنفذ وعدتها مهما حصل ، وأن تصحب الضفدع معها إلى فراشها وتعامله برفق - فخلته وأجوت به إلى فراشها بأكية ..



وعند أول ضوء للخيار قفز الضفدع ، ونزل
السلالم وجرى إلى الحديقة ، وهنا استيقظت
الأميرة ولم تجده .. أبحثت بعناية هنا وهناك
وأخذت نفساً عميقاً ، وتحت أقدامها
هذا المنارة الغريب مرة أخرى ...



فام الضفدع طرول الليل على وسادة الأميرة .. ولم تكن
بطبيعة الحال سعيدة على الإطلاق ، وتحت لم تطلب
منه أن يأتي لها بالكرة ، ولكن دون الفراش معها تنسى
كل شيء ، عن الضفدع ، وراحت في نوم عميق ...



وفي صباح اليوم الثالث ، حدثت المفاجأة ..
وقع ما لا تصوره الأميرة ، فهي غرقها يقف
بدلاً من الضفدع شاب وسيم أذهل الأميرة
برشاقته وقوة عضلاته ، ولم تستطع الكلام ...



ولم تستقر بعناية الأميرة
طويلاً ، فهي سار هذه
الليلة سمعت صوتاً ينادي ،
افتح الباب يا عزيزتي الأميرة
التي الباب لصديق صغير
ودخلت إلى الباب فوجدت
الضفدع ينتظر الدخول ..
فرضت الأميرة ، ولكنها
لم تجد هذه المرة مزامير
السماح له بالدخول -



شارك الضفدع الأميرة
طعامها في الليلة الثانية ،
وتكرر ما حدث أيضاً في
الليلة الثالثة ، واعتقدت
الأميرة أنها لن تستطيع
أن تغفل عنه ، وعليها
أن تقبل ما يحدث برضا
وأن تكون أكثر طر فامع ..
وفعلاً كانت لطيفة ورفيقة
كما تفعل مع كل الكائنات ...



ابتسم الأمير ابتسامة ملء السعير
والأرض ، واقتربت منها قائلاً :
« أنا أمير مثلك ، ولكنك جنيّة
شريرة ألقت عاتق تعويذة لا تحول
إلى ضفدع حتى تأخذني
أميرة من الينابيع وتجعلني
أشاركها الطعام والشراب
وأنام عاتق وسادتها
ثلاث ليال ، بعد لها
يبتلع مفعول التعويذة -

وأمرها إلى الملك الذي وافق في سعادة غامرة ، وأقيمت
المحفلات ، وعمم الفرح البلاد ، ورقص الناس طوال الليل ، وكان
المجمع في سعادة بالغة ، وبخاصة الأمير الضفدع ...



وانقذتني يا أميرة الجميلة .. وانقذت
آثار التعويذة الشريرة ، وكل أمي
أن تقبلي الذهاب معي إلى مملكتي
وأن أكون أميراً أهدملك - ما رأيك ؟
ما قولك ؟ - رسلت الأميرة في عيار - وفهم الأمير -



ودات صباغ استغنت حربة قاتلة ليسافر إليها
الأمير والأميرة معاً إلى بلاد الأمير وعاشا معاً سعداء
وأحباً بنات أجمل من شموس النهار ونور الزمان -

ملكة القل

كتبها: حسن نعيم بن ريسما : حامد صبقر



السيرة الذاتية لـ الشيخ ريفاء بن ريسما : حامد صبقر

صديقي « سيد » يملك
محل فول في خان الخليلي
اسمه « سيد ملك الفول »
وكنيت قد تعرفت عليه في إحدى
جولاتي في هذه المنصة الحبيبة الى
نفسى . . . ومحصل « سيد »
صغير جدا ، لا يسمع لأكثر من
خمس مناضد ، وبالرغم من وجوده
وسط عدة محلات للكتاب ، إلا أن
زحام الصباح عليه كان عجيبا
بسبب تولى البهارات التي كان

يضعها فوق الفول ولا يعرف سرها
غيره .
وفي أحد الأيام والثناء مروني
من أمام محله ، أمسك بي وصمم
على دعوتي على طبق فول من
أطباقه الشهية ، جلست على إحدى
المناضد الضخمة ، وكانت بجانبى
على منضدة أخرى سيدة عجوز
يبدو عليها أنها أمريكية تتحلى
بثروة حقيقية ، عقد من اللؤلؤ
وعدة خواتم في أصابعها أنفسي
لا أحب ذلك ! لقد شعرت شعورا
داخليا بقرب حدوث مقاب . . .
فعلا لم أخطئ ، فبعد أن وضع
أمامى « سيد » طبق الفول ، انطلقت
أنوار المحل واسطدت مرصعة
نسائية !

— العقد . . . هدى !
نهضت مسرعا من مكاني متجها
الى السيدة الأمريكية ، وأنا أصرخ
في سيد أن بعيد أسعال اسور ولكنى
ارتطمت بقبضة يد جعلت الأنوار
تضرم في عيني قبل أن تضرع
المحل .

عندما أضرم المحل ، كانت
السيدة الأمريكية تمسك عندها
صارخه : . . . هدى . . . هدى !
ولحسن الحظ وجدته في طبق
الفول أمامها . ويبدو أن اللص
بعد أن أخذ أسقطه في الطبق
على الر محاولتى أمسكه .
أخذت « سيد » جانبا وقلت له :
أن أحد الزبائن بكل تأكيد هو
الذى حاول سرقة العقد ، ولكن
كيف استطاع إطفاء الأنوار ؟
فأجاب :

— لا بد أن له شريكا . . . ولكنى
لا أعرف شيئا !

بعد قليل حضر ضابط شرطة
سياحة ، وبعد أن قام بالأسئلة
الروتينية لا أعرف ما الذى جعلنى
أكتب في مذكرتى اسم الفين من
الزبائن كانا أقرب الجالسين
للسيدة الأمريكية .

(١) نوجلاس سيجر - هولندي
اشترى (فندق الهيلتون)
(٢) بيرونسيل هوجوز - فرنسي
متميز بأناقته وشعره النساعم
(فندق المنيل بالاس)

وفي صباح اليوم التالي جاءنى
صوت صديقى « سيد » فى التليفون :
— الو . . . اشرف الشريف ؟ أنا
سيد . . . أنا أمبارج حصلت أن
أوفر عليك المقاب ، ولكنى اعتقد
أنى أعرف اللص . يمكنك أن تمر
على المحل لأحدثك بشكوكى . . .

جديلا : أنا قلت الموضوع انتهى ،
ولكنه على العكس سيدنا !
وصلت الى محل « سيد » ملك
الفول ، حوالى الساعة الخامسة
مساء ، ولكنى لم أجد أحدا .
دخلت الى المحل ثم الى المطبخ
الخللي حيث وجدت « سيد »
مضروبا بأله حادة فوق رأسه
ولكنه لا زال على قيد الحياة .

استدعيت الإصعاف التى نقلت
« سيد » الى مستشفى الحسين
الجامعى ، وحضرت الشرطة
لأجراء التحقيقات اللازمة ، وأسد
وجدنا بجانب « سيد » ورقة مكتوب
فيها : « اللص هو . . . » ولم
تكنم الجملة .

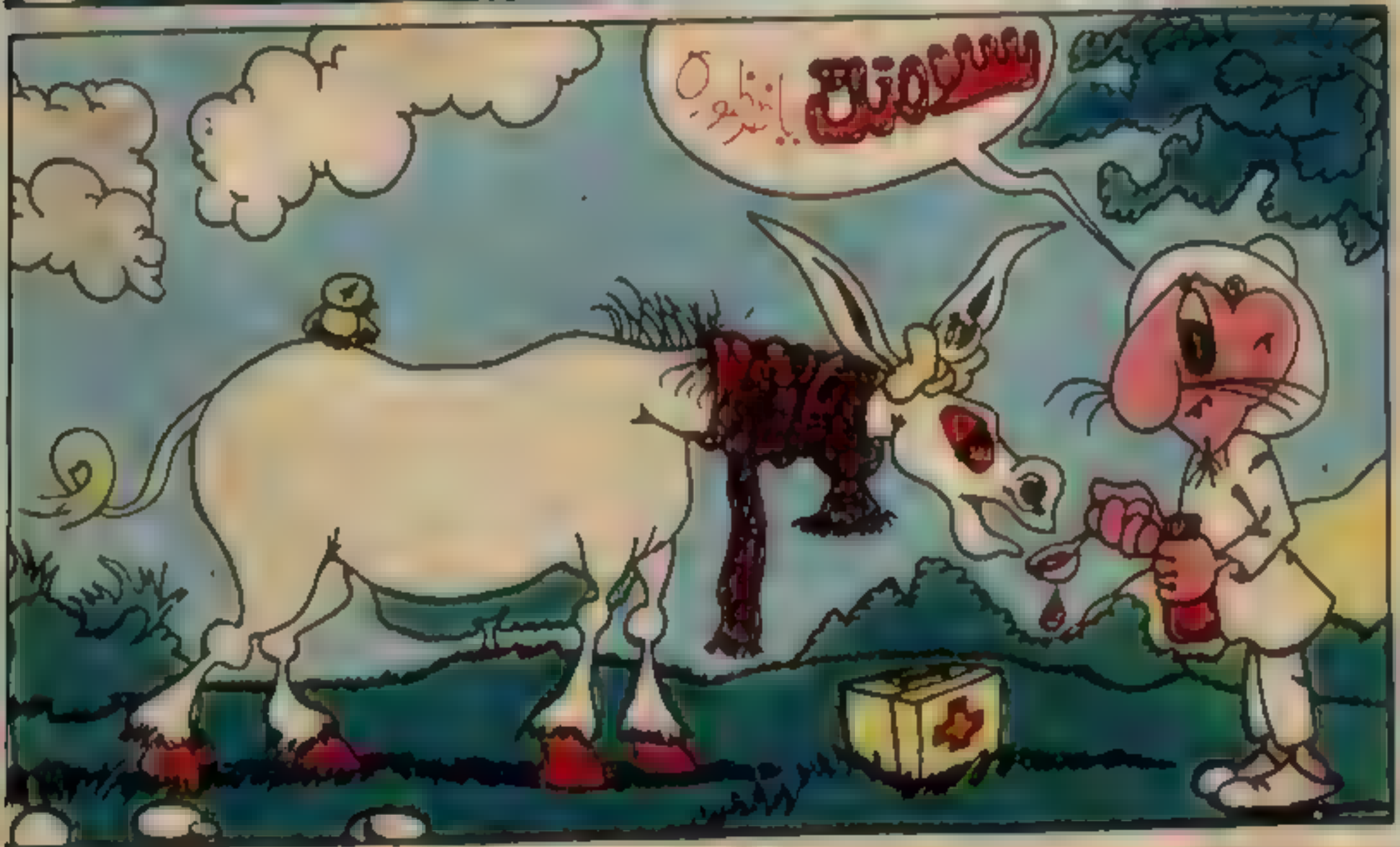
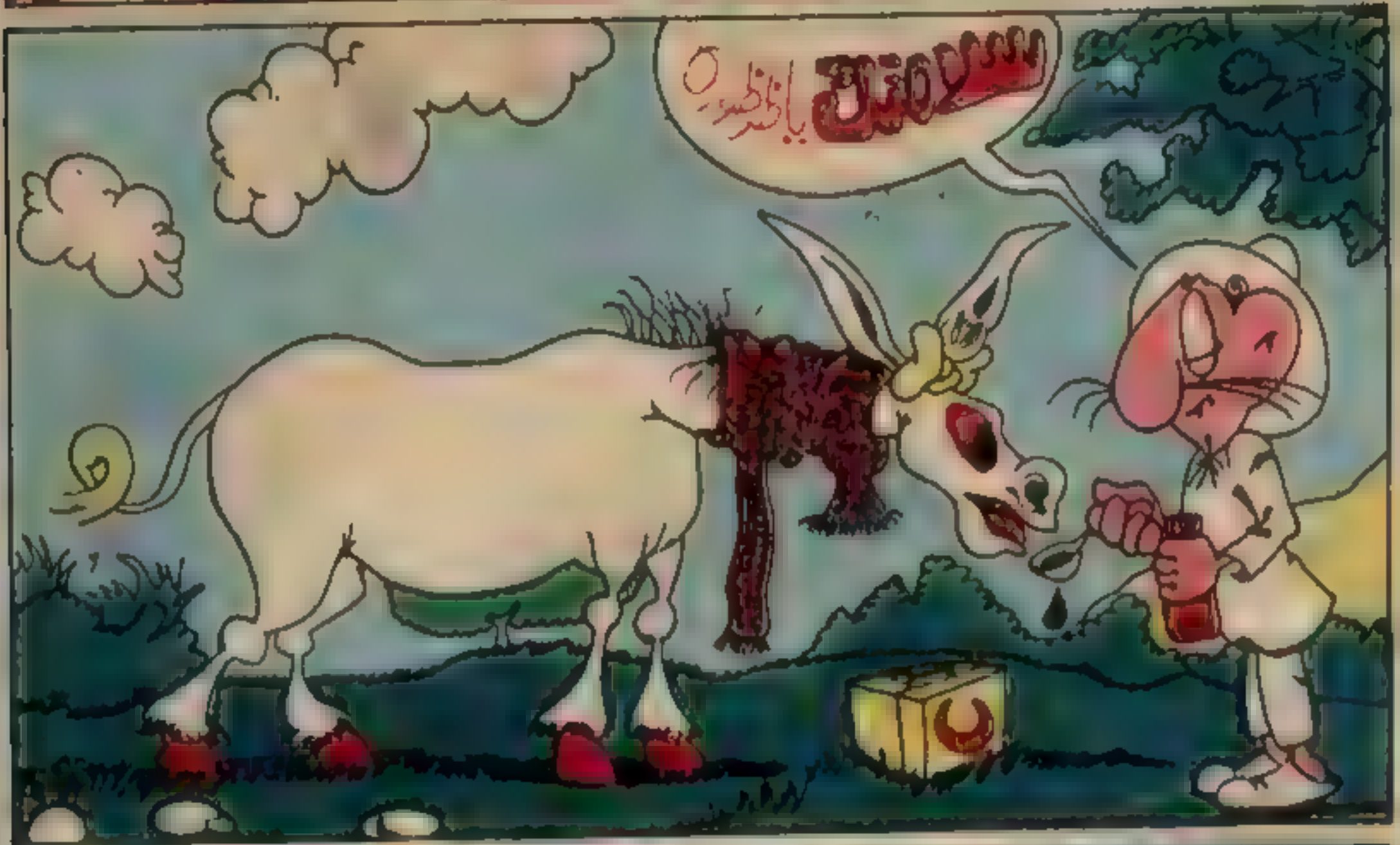
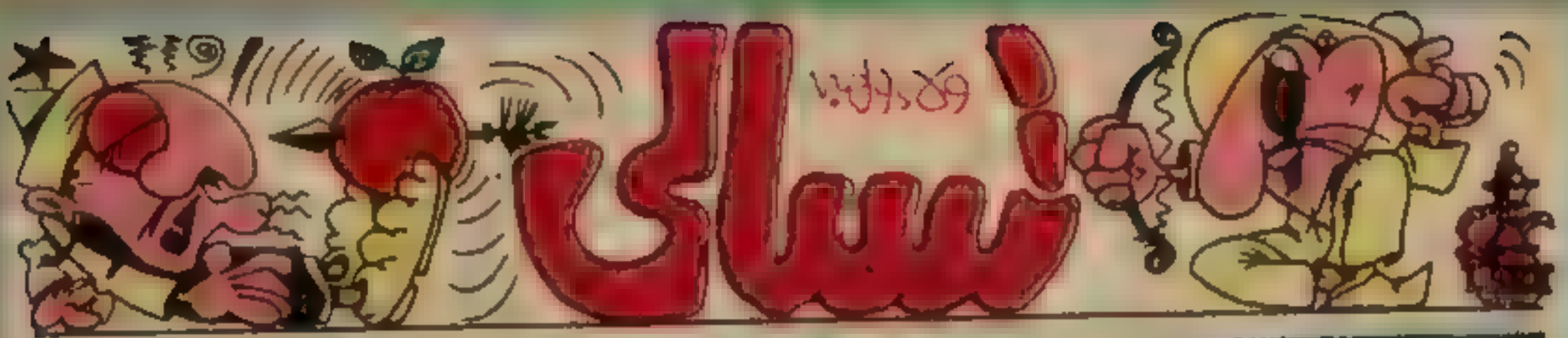
حدثت الضابط زميلى بشكوكى
وذهبتا الى فندق الهيلتون ، المقابلة
« سيجر » الهولندي الذى قال أنه
ذهب فعلا الى المحل للغذاء وقد
شاهد « سيد » يكتب شيئا على
ورقة أثناء واقفه معه بالمطبخ
بعد أن انتهى من الطعام ولكنه لا
يعرف ماذا كتب !

سأله اشرف : حاول أن تقلده
وترينى كيف كتب الورقة . . . فجلس
« سيجر » وقلد « سيد » ولكنه
كتب من اليسار الى اليمين . . .
بعد ذلك ذهبنا الى « هوجوز »
فى فندق المنيل بالاس ، فلم نجد ،
وانتظرنا قليلا حول حمام السباحة ،
وعندما حضر لم ينكر تواجده فى
المحل ظهرا ولكنه قال أنه ترك
« سيد » مليما عند انصرافه .

لم تكن هناك أدلة أو شهود
ولكنى بعد قليل من التفكير لاحظت
شيئا غريبا فى أقوال أحد المتهمين
وعرفت الجانى وهو . . .

والآن صديقى القارىء . . . من هو
الجانى ؟ وماذا ؟ . . . فكر قليلا
ومتصل للنتيجة . والمحل بالمقنوب .





**الأخطاء
السبعة!**

١- خطأ في اختيار الدواء: يجب أن يكون الدواء مناسباً للحالة المرضية وليس عاماً.
٢- خطأ في الجرعة: يجب أن تكون الجرعة مناسبة للوزن والعمر والحالة المرضية.
٣- خطأ في التوقيت: يجب أن يكون التوقيت مناسباً للحالة المرضية.
٤- خطأ في طريقة إعطاء الدواء: يجب أن تكون طريقة إعطاء الدواء مناسبة للحالة المرضية.
٥- خطأ في مراقبة المريض: يجب أن تكون مراقبة المريض مناسبة للحالة المرضية.
٦- خطأ في تسجيل الحالة: يجب أن تكون تسجيل الحالة مناسبة للحالة المرضية.

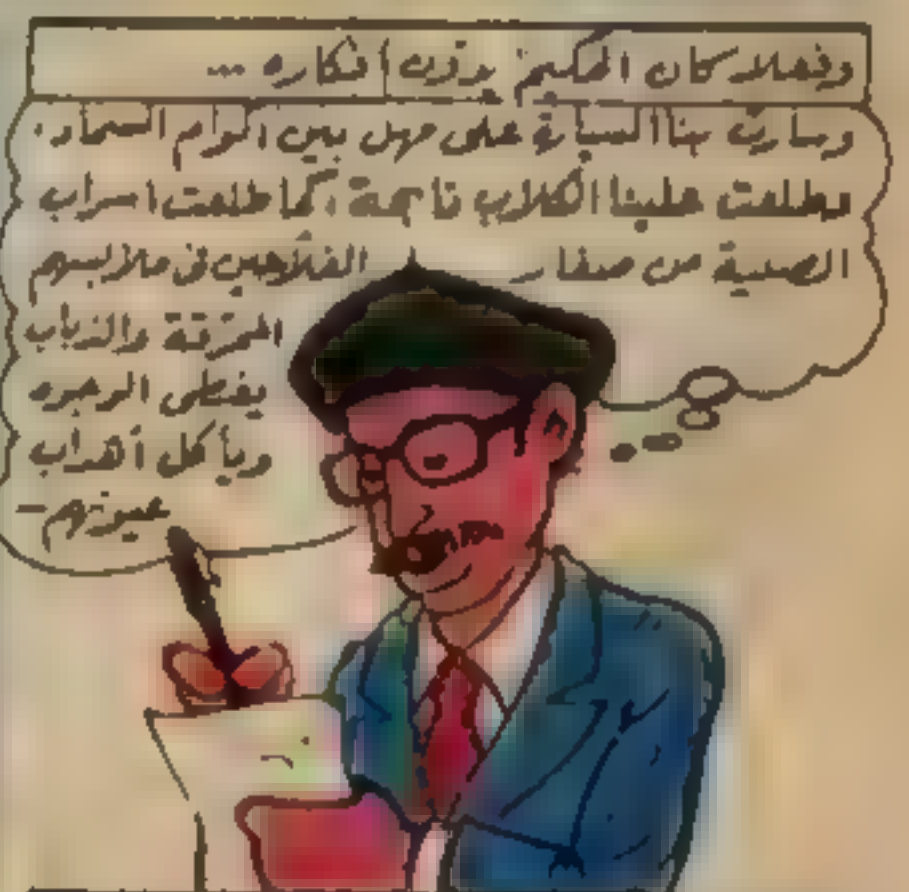
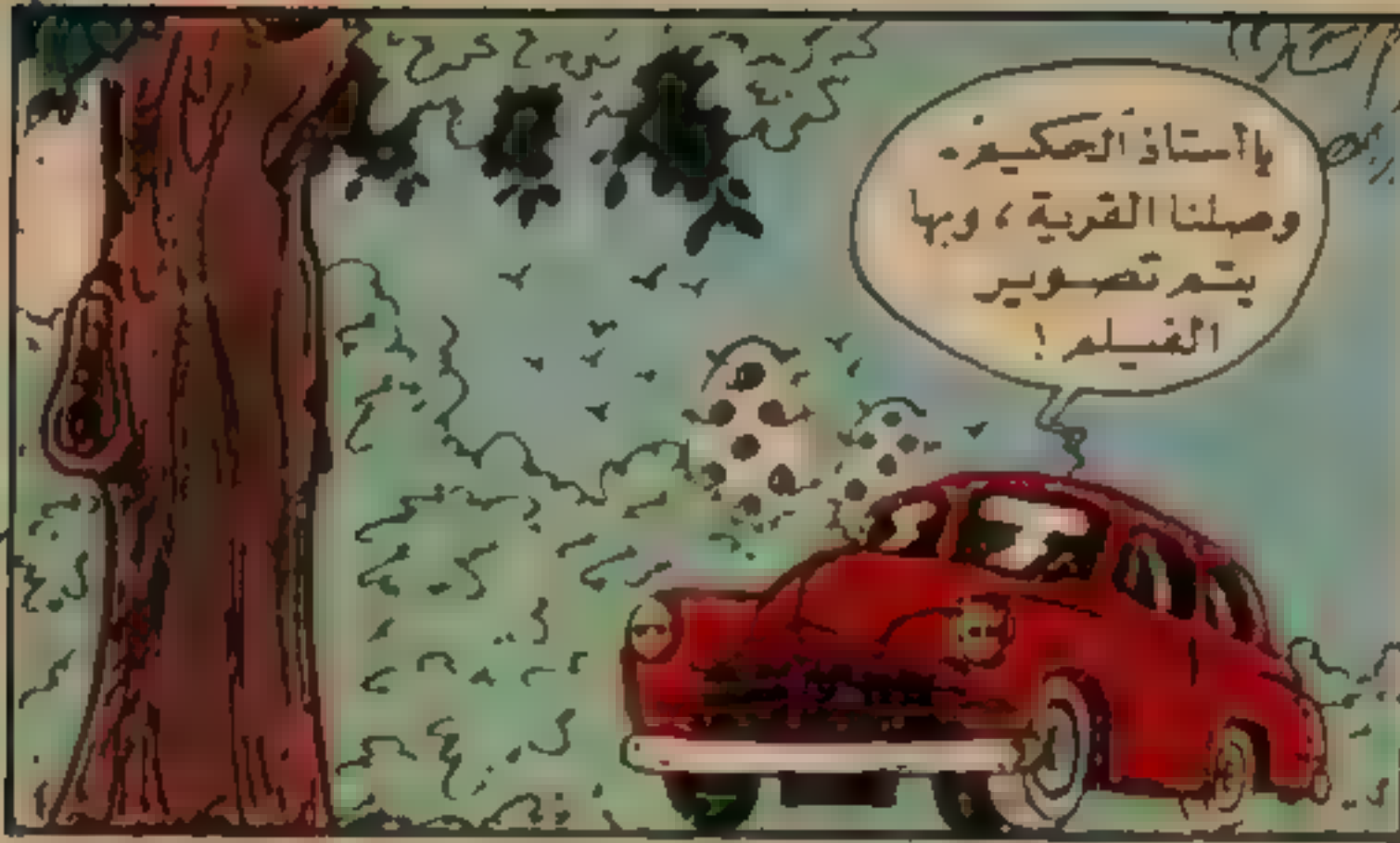
١٠٠ عتبات صحية وبيئية في المناطق الحضرية والريفية في لبنان والاردن واليمن والكويت والبحرين والقطر والعمان والكويت والبحرين والقطر والعمان والكويت والبحرين والقطر والعمان

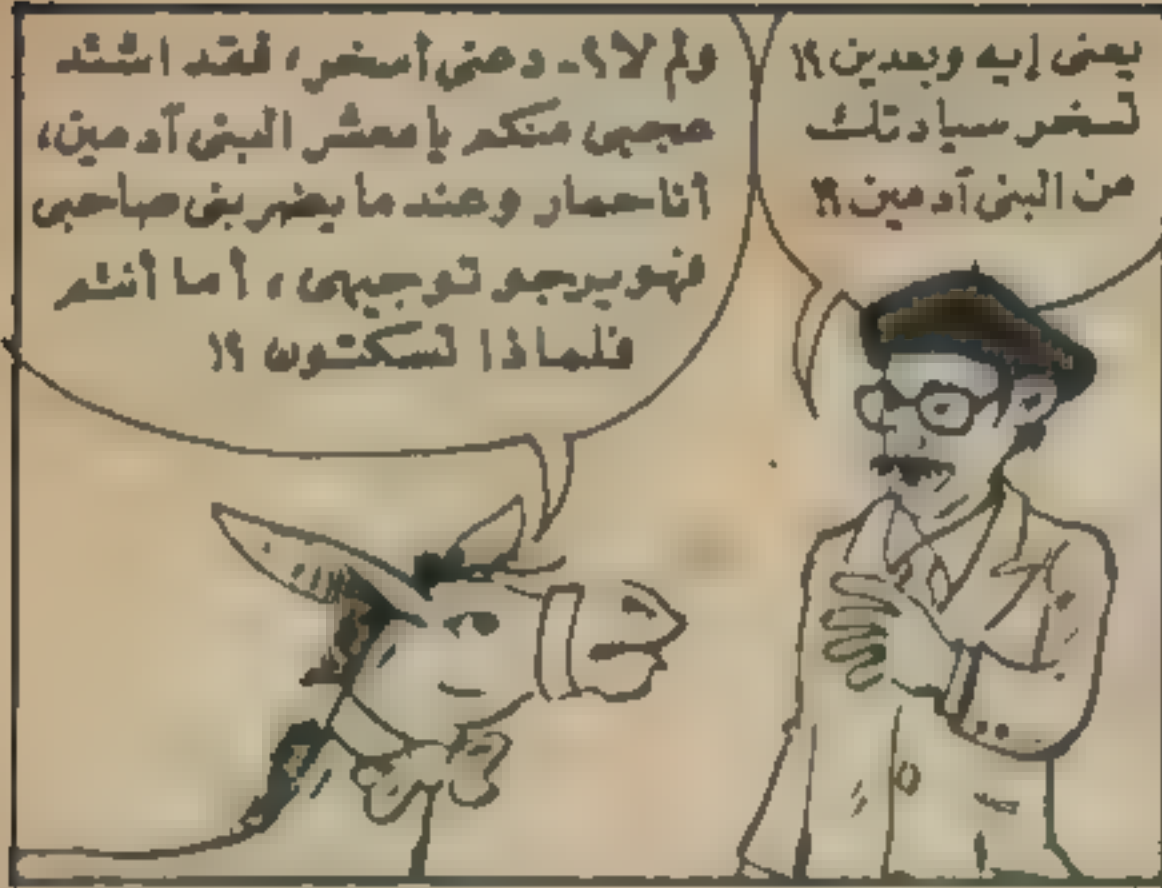


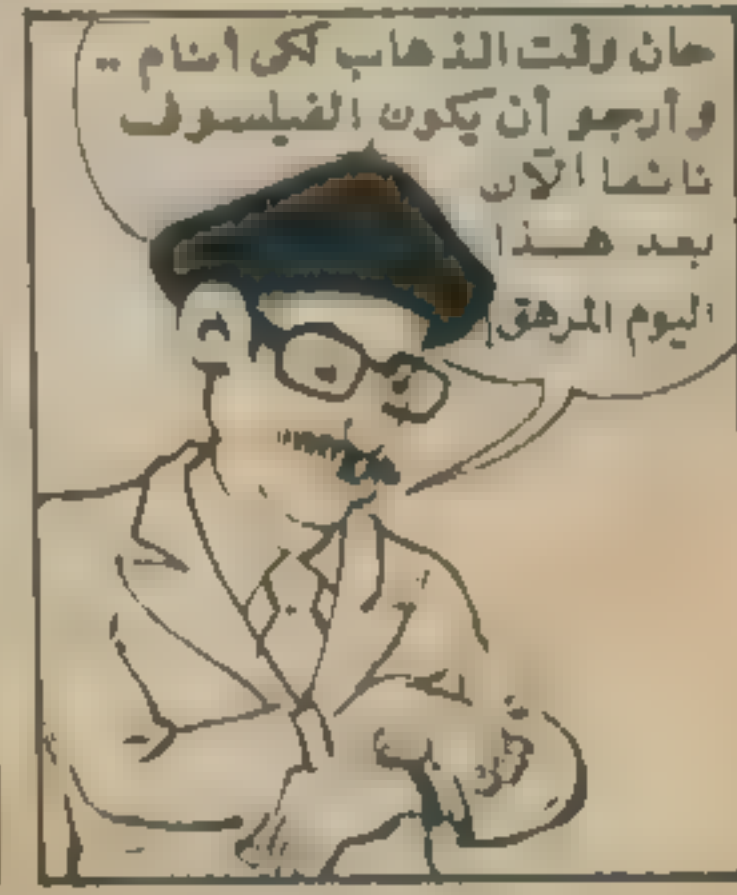
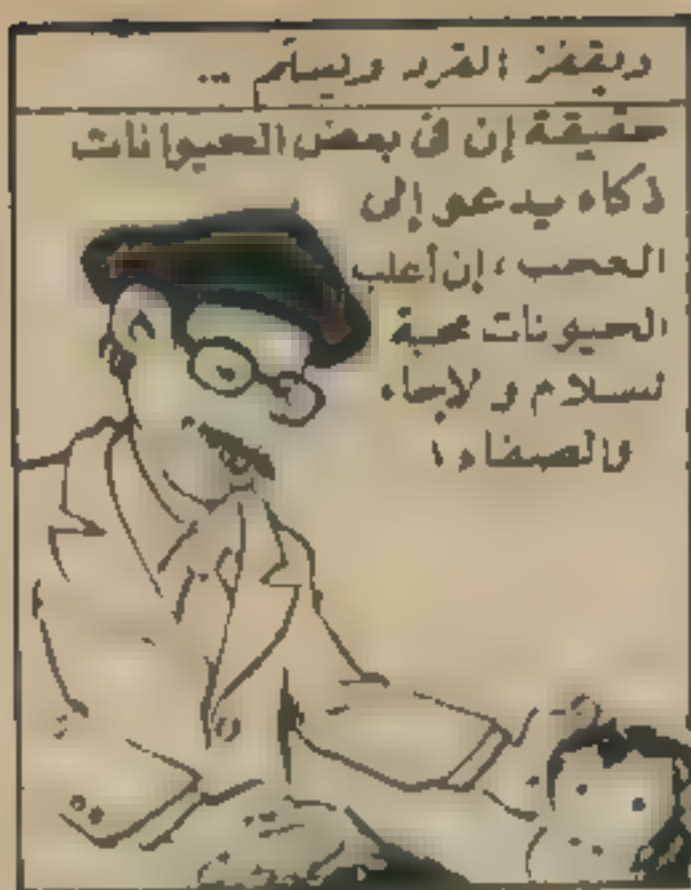
حمار الحكيم

تأليف: توفيق الحكيم
أعد السيناريو: أحمد الأسدي
رسم: محمد الصفيدي

النار القاطنة في الحكيم هي الفلقة
ومعه حماره عرفى عليه اسم
المخرجين إنتاج فيلم فلتر الحكيم
الشرارة الحمار، فوافق وخرجوا
لشراء ما يلزم لتجهيز الناس حولهم..







وسد عولك صديق لقراءة حمار الحكيم .. و العمار قال لي .. وتذوق بنفسك ذب الحكيم ..
سمير علاء ١١٤٢ عام ١٩٧٨ تقالة العبد

حفلة شاع وحرب الاستقلال

● الهنود الحمر .. يعني سكان أمريكا الاصليون .. قبل اكتشافها .. وبعد اكتشافها عاش معهم فيها الأوربيون من الانجليز والاسبان وغيرهم .. هؤلاء هم المستوطنون أو المهاجرون وهم سكان أمريكا الآن ، الذين طاردوا الهنود الحمر حتى لم يبق منهم الا الدليل .. وكانت بريطانيا احدى الدول الاستعمارية الكبرى .. وكان لها في أمريكا الكثير من المستعمرات ، التي استقر بها هؤلاء المستوطنون .. وقد بدأت حرب الاستقلال من عام ١٧٧٥ واستمرت حتى عام ١٧٨٣ أي استقلال المستعمرات البريطانية في أمريكا عن حكومة بريطانيا .. وعن أي مستعمر آخر .. وكان أحد الأسباب لهذه الحرب ، النزاع بين المستوطنين وحكومة بريطانيا بسبب الضرائب التي فرضتها عليهم .. وكان الضاي أحد البضائع الخاضعة للضرائب الباهظة ..

وفي ١٦ ديسمبر عام ١٧٧٣ كان « سامويل آدامز » الزعيم السياسي للمستوطنين الأمريكيين يرأس اجتماعا شعبيا كبيرا

من الهنود
استقر الر
والا بشغل
وفي
منهم وليس
أحد ، ثم
واستولوا
وعرفت
للافتقار
لقد كان
(ماساتشوستس)
الاستعمار
الثورة و
وفي
الانجليز
الحرب
باستقلال
أقل من



الجيش الروماني القديم

● كان الجيش الوطني في العصر الروماني القديم ، يسمى « اللجيون » ، وكان رجاله يختارون بعناية من المواطنين .. وكان لجيش « اللجيون » نظام خاص .. فهو القوة التي يعدها الرومان للحرب ، واحراز الانتصارات الهائلة على الأعداء .. و « اللجيون » كان يتكون من أربعة الى ستة آلاف مقاتل من المشاة والفرسان راكبي الخيول وغيرهم من الجنود ذوي الملابس البيضاء .. وكان هؤلاء البيض مزودين بالنبال والقدائف وغيرها من الأسلحة كالرمح والسيوف القصيرة .. وقد تمكن الرومانيون بفضل جيش « اللجيون » من النصر والسيادة في العالم القديم .. وكان جيش « اللجيون » يحتمل بي ثلاثة صفوف ، الأول يضم حاملي النصال الحادة ، والثاني القوة الرئيسية ، والثالث باقي الفرق .. وعلى فرقة حاملي النصال أن تبدأ مناوشة العدو ، ثم تتولى فرق الفرسان المدربين اعظم تدريب على فنون القتال ، فتهاجم هجمتها القوة .. وفي المواجهة باضت المشاة الوضع المناسب للمعركة ، وكان من المعروف أن جيش « اللجيون » يتمتع بقدر كبير من العزة والفخر .. ورجاله يمشون بين الناس في كبرياء واختيال .. ويعرف « اللجيون » العاشر ، بأنه كان الجيش المحبوب والمقرب إلى يوليوس قيصر (حوالي عام ٢٠٠ قبل الميلاد) .. وكان كل روماني في ذلك العصر مكلفا بالخدمة في الجيش ، ليكون جنديا ب « اللجيون » وكان سن الخدمة من ١٧ الى ٤٦ ..



من اهالي مدينة بوسطن .. وفي هذا الاجتماع الخطير استقر الرأي على انقاذ بلادهم وتخليصها من الاستعمار ، والا يشغلهم عن ذلك شيء آخر .

وفي الحال اخذ الشعب يعمل ، واسرع حوالى مائة منهم ولبسوا ثياب الهندود الأحمر ، لئلا يكتشف امرهم احد ، ثم ركبوا سفنا محملة بالشاي من بريطانيا ، واستولوا عليها ..

وعرفت هذه الجماعة باسم « جماعة الشاي في بوسطن للانتقام » ..

لقد كان ميناء بوسطن مطلقا ، ومستعمرة (ماسالوسيتس) واقعية تحت ظلم شديد من الحكومة الامتعمارية البريطانية .. ولهذا اتحد المستوطنون وزادت الثورة وبدأ المتطوعون تدريبهم استعدادا للحرب ..

وفي ١٩ من ابريل عام ١٧٧٥ ، نهب الفرنسيون الانجليز مخازن البنساق وهاجموا المدن .. وهكذا بدأت الحرب .. حرب الاستقلال ، التي انتهت عام ١٧٨٣ م باستقلال أمريكا التي أصبحت اقوى دولة في العالم ، بعد أقل من مائتي سنة .

ما حكاية هذه السفينة؟

● بلاد اسكتلندا هي آخر بلاد الدنيا في شمال أوروبا .. وتشمل السويد والدانيمارك والنرويج .. وفي عام ٨٠٠ ميلادية ، اغار البحارة الاسكتلنديون على شواطئ الشمال الغربي لأوروبا ، وكانوا يتمتعون بالذكاء والخبرة والشجاعة .. ويستخدمون سفنا خاصة لهذه الغارات .. وكانوا يخرجون بها في اوائل الربيع أو أواخر الصيف لتسلب والنهب في الموانئ التي يهاجمونها .

وقد وصل هؤلاء الغزاة الى مناطق على شواطئ أمريكا الشمالية على المحيط الاطلنطي .. ولكنهم لم يكونوا على درجة من الحكمة والتعلم .. فكان الاهالي يخشون خطرهم الخفيف ..

ولما شعر رهبان جزر اسكتلندا بقومهم الخسوا بدعوت الله بهذا النشيد : « اللهم احمنا من خطر الغزاة الشماليين .. يارب .. !! »

ومع مرور الزمان قل عدد سفن هؤلاء الفيرين الخطرين ، فقد كان من هائلتهم انهم يدخلون أي زعيم لهم عندما يموت في سفينة ، ثم يخفون السفينة كلها في مكان خاص بهم على الارض ... وكان لهذه العادة اثرها في انقراضهم .

وقد عثر على إحدى هذه السفن في النرويج حوالي عام ٩٠٠ م أي منذ حوالي ألف وثمانين سنة ، بأرض النرويج ، وقد صنعت بمهارة من خشب البلوط ، ويبلغ طولها ٢٨ مترا وعرضها خمسة أمتار .. وكان لها ١٦ مجذاقا على جانبيها .. وفي وسط قاعها يرتفع عاليا عمود كالصاري الطويل .. كما يرتفع مؤخر السفينة كذلك في شكل زخرفي بديع .



يختارون
ومسان

وغيرهم

سيوف

م. القوة

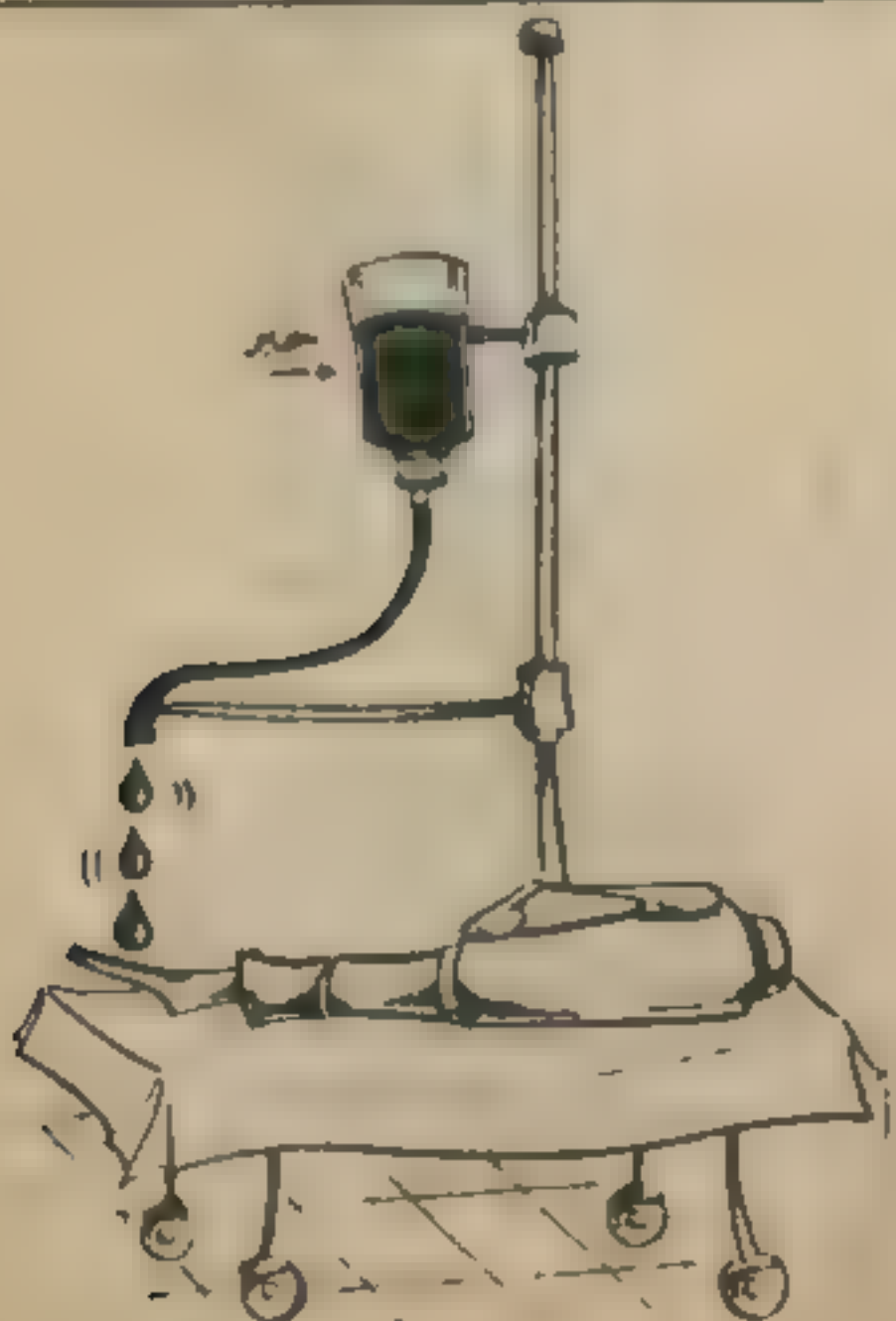
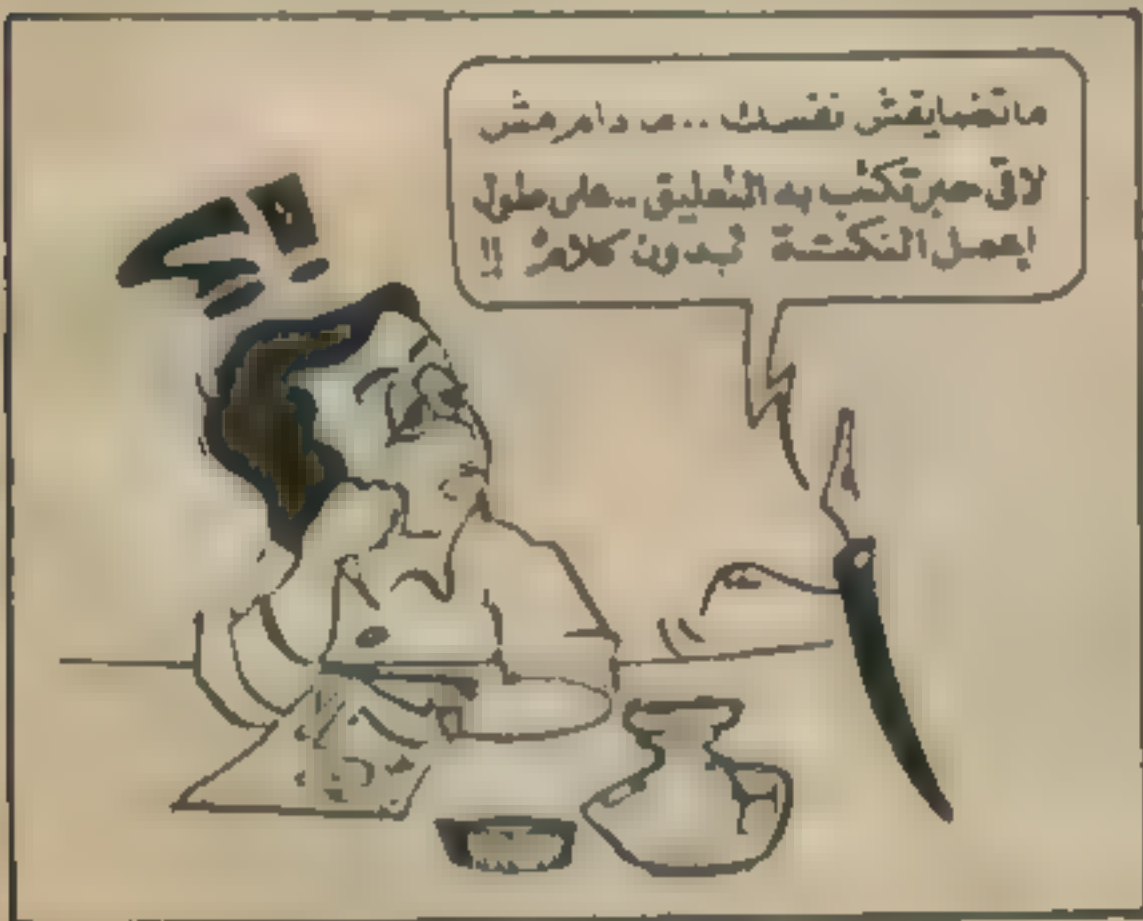
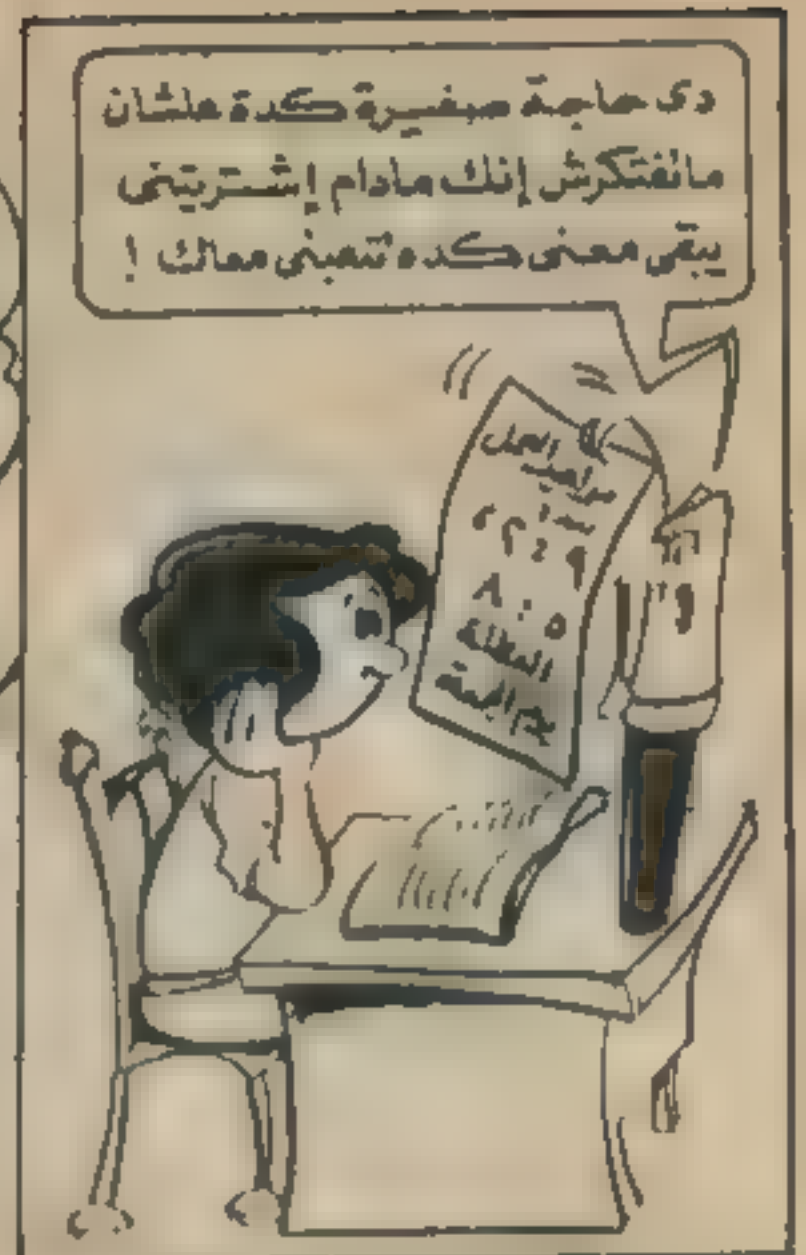
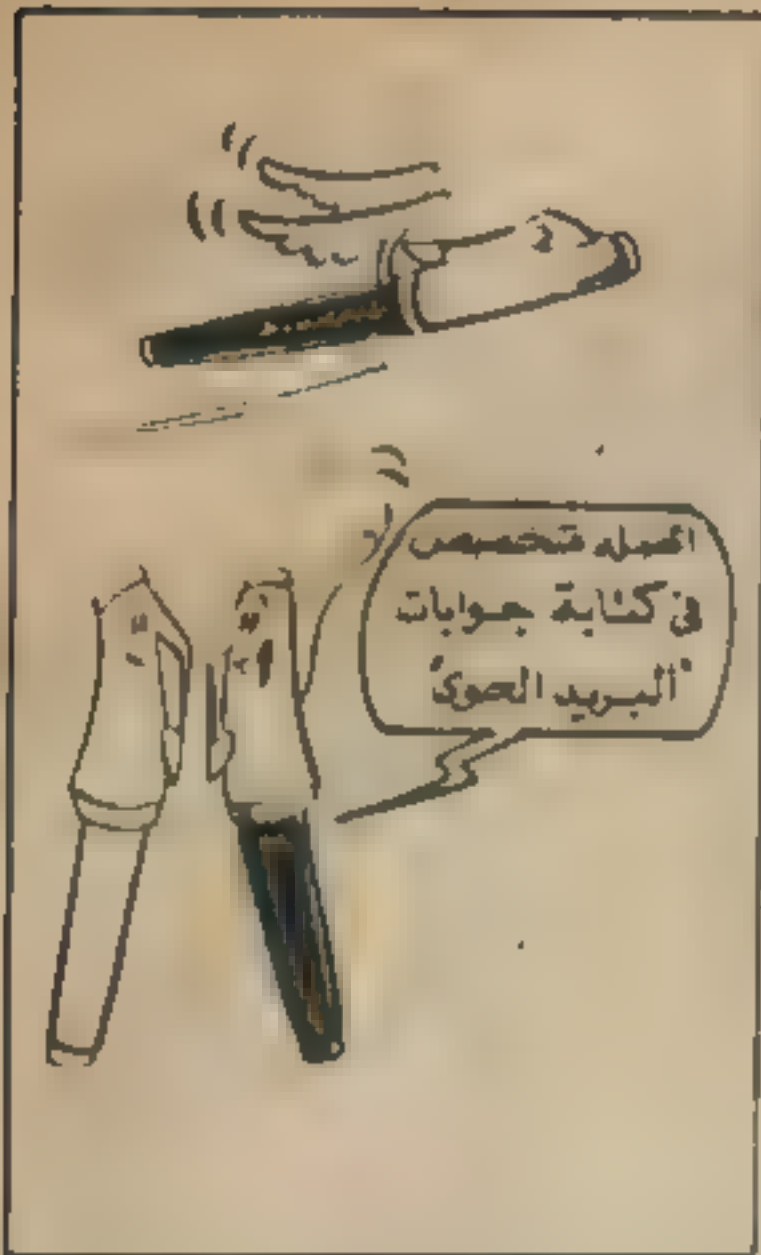
م. تدريب

م. معركة

م. يمشون

م. يوايوس

م. سن



كسوة تنتساء جديدة

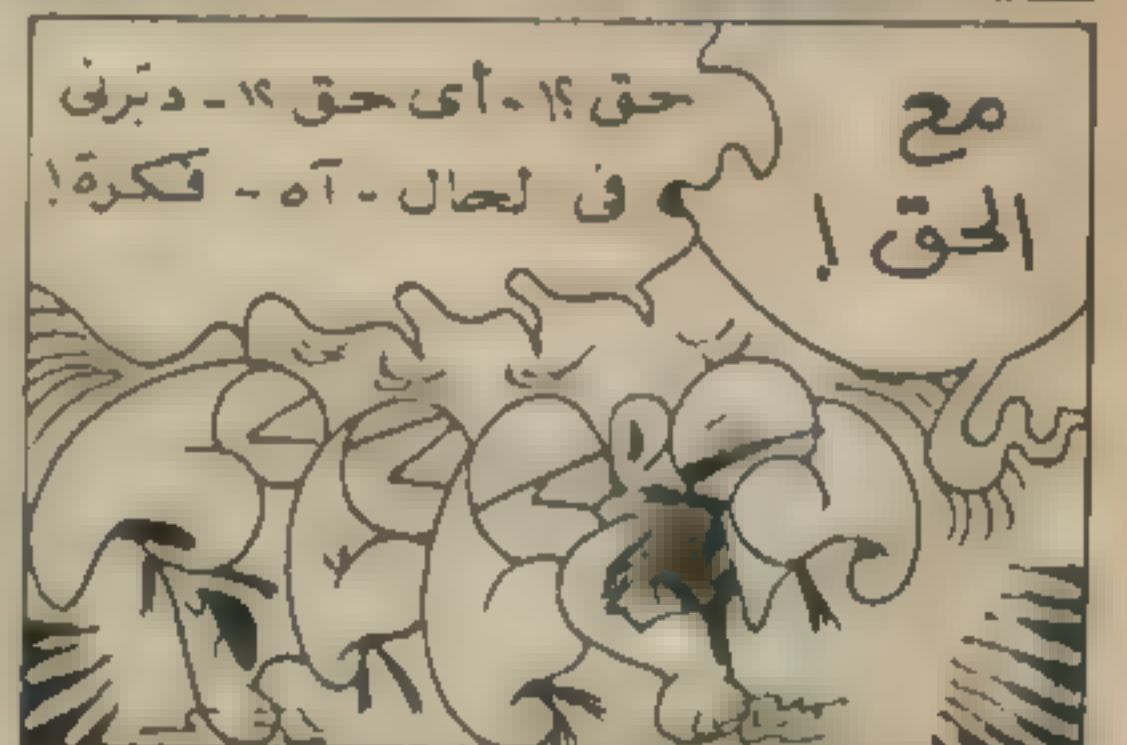


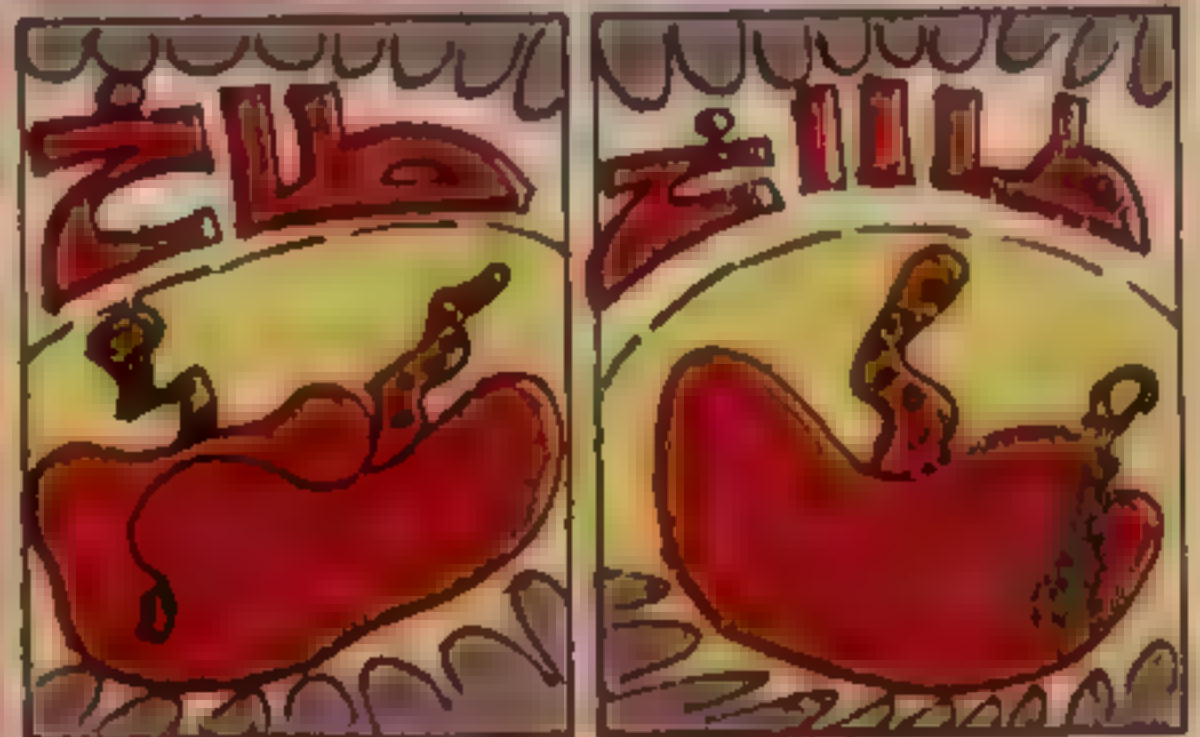
جها وأبرسة في مفامرة جديدة ..

رسوم : ولاء وهبي

لن ينسى "أبرسة" الفرامة التي
دفعوا بسبب "جها" ولذلك ..

سيناريو : عاطف فريج





أفقت بجلدي !

وبشويش خالص - وختي باللك !
بعدين " خريفة " تكشفنا !

ولايه العمل يا جيجو ح؟

ننام.. والصباح.. صباح!

الظاهر فيه لمهوس في البيت.
إنت خاااايف ؟
لـ لـ لـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ



تجسوت - سامع الهيصة والزميلة دي
هـ - هـ - هيصة إيه - سامع

لا - الأكده - يلا
بيننا فتوام n

وَأَفْرَضَ عَلَيْهِمْ سَرَاقَتُوا خُلُوفًا
وَأَفْرَضَ عَلَيْهِمْ وَالْأَكْلَ وَالْقَمَحَ ۖ

هات الحبل يا مججوح!

والكلام ده
تمتوله
للمتاضي!



إلا ررحمني يا جمعا - أ صلي جايب
بردة جديدة نظريف وخريفة !

في نص الليل
ياراجل وعاوزني
أصت قلك ؟

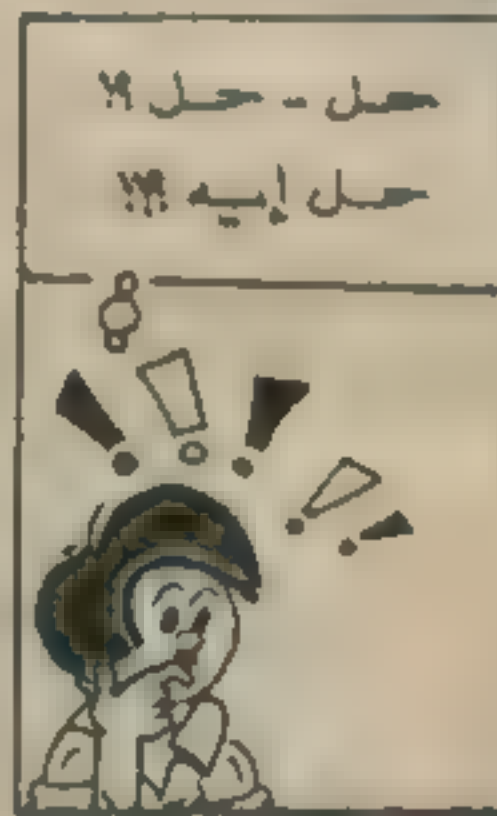


مين؟ أبو سنة؟



أفكار تجنن!

مستطير
محمود الشيخ



الفخ

مسمير
وتحتته في :



سهايد، مهسان، عظمى
محم، كمال، برشوت

شفت الصفاة الجديدة!
إشترينا النداء أصحاحي
فريق
العصافير !!

قلت أفضل من النداء عليهم
بصوت الجميل !! قلت إسيه؟!

قلت إنها ممكن نرجم
كل الجيران .. على
كل تجرب .. التجربة
خير برهان !!



وقعت من السماء
وايتم أنظذتوني وكنت
ح الروح في خبر
كان !!



وكنت بتعمل إسيه
في السماء؟! أههم !!

وده سؤال ياسايف!!
وطلعت يا صفاة ريتا
فخ لصيد أمثاله
وطلعت اتنا منافس
لشاويش
بركانو!!





• ضعي كمية أخرى من الشامبو فالتسبيل مرتين في ضروري للشعر ، واعلمي أن كمية الشامبو الكثيرة أو الغزيرة ليست المقياس للنظافة ، إنما الأهم أن يتناسب مع نوع شعرك ، فإذا كان دعنيا استعملي الشامبولين أو الليمون ، وإذا كان جافا شامبو الزيت ، والحادي اللانولين ..

• اشطفي الشعر أربع أو خمس مرات بماء فزير ، وبأقل ضغط ممكن فهكذا تتخلصين من الشامبو ولكن بدون أن تزيل دهن شعرك الطبيعية - وعملية شطف الشعر إذا لم تكن كافية فهي تضر الشعر ، وتطلى بريقة فلا يلمع ، ومن الأفضل أن تتم عملية الشطف تحت الدش وليس تحت حنفية الحوض . وليسكن آخر مرة من شطف الشعر بماء فاتر .

• جفلي الشعر جيدا حتى تلمص القوطه اكبر قدر ممكن من الماء .

• مشطي شعرك بمشط ، ومن الأفضل أن تكون أسنانه عريضة حتى لا ينقص الشعر .

• ضعي طبقه من الكريم المغذي والذي يستعمل بعد غسل الشعر إذا كان جافا ..

• شعرك هو التاج الذي وهبه الله لك ، وهو لعمرة كبيرة .. في يدك أن تظهره في أجمل صورة أو تخفي من جماله ، وبانصرورة الشعر الطويل يحتاج عناية اكبر والأفضل ألا تتركبه على كنفك حتى لا يتعرض للتلف وبالذات في الشتاء ، ألما جمعه كما في شكل ٢ أو ٣ أفضل .. وغسل الشعر يجب أن يأخذ قدرا ما من عنايتك مع استعمال الشامبو الجديد الذي لم يصبح مجرد سائل نطف به شعرك ، بل أصبح واحدا من الأدوات الضرورية للشعر لذلك يجب أن يتم بالشكل الصحيح .

• ارفي شعرك جيدا لتخلص من الاتربة .. ثم تحت الدش ارفعي الخصلات حتى يتخلل الهواء الشعر لذلك جعل الشامبو يقوم بمهمته بطريقة الفضل .

• استكبي كمية من الشامبو في راحة اليد ويجب ألا تزيد الكمية ، لأن الزيادة ستزول من شعرك الطبقة الدهنية اكثر مما يجب وقد يؤدي الى ما يسمى بتهرب الشعر .

• ضعي الشامبو على الشعر بحركات دائرية بدون دك لذلك يهيج فروة الرأس - بعدها اشطفي الشعر .

الاغذية التي تحتوي على فيتامين ب ، والكالسيوم الا تفيدك صحتها بشكل عام .. وحاولي تدليك فروة الرأس يوميا عن طريق مسافل يمسحوي على انديين ..

بالنسبة ما ربك تزيين في هذه القصيدة ! انها عملية ومريحة .

• وصلنا رسالة من دنيا علي حسين (السيدة زينب) تشكو من تسيل الشجعيرات البيضاء التي راسها رغم ان عمرها ١٤ سنة .. وهي بعض الحاصلات ، الورانة سبب في ظهور الشعر ابيض . هرا .. وانها الايديا واصعب عام ، او التوتر والقلق .. فتناولي



فنوازير



● أراد أحد الانديسة
النهرية تنظيم استعراض
لمسابقة البط بحيث يكون
هناك بطتان أمام بطه ،
وبطتان خلف بطه وبطه
بين بطين ، فما اذل عدد
من البط يمكن ان يصبح بذلك
الترتيب ؟



● قارب حملته مائة
كيلو جرام أراد صاحبه ان
يمر به هو وولده احد
الانهار ، فكيف يمكن هذا
اذا كان وزن الرجل مائة
كيلو ووزن كل من ولديه
خمسين كيلو ؟



● اذا كان ثقلات صنع
مزيج من السكر والليمون
50 مليما . وكان السكر
وحده يتكلف خمسين مليما
اكثر من ثمن الليمون ، فكم
ثمن الليمون ؟

نحر بالفلوب

لنفسه فليس له
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر



الطبيب ومساعده

● كان لاهد اطباء الاسنان
مساعد - غير مصرح بالعمل
قانونا - يعينه في اداء الاعمال
ادب - وصفت امواله المحددة
للعمل بالعيادة لتنتهي في
الساعة الثامنة مساء . وذات
ليلة حضر الي العيادة ، بعد
انتهاء مواعيد العمل ومفادرة
الطبيب للعيادة ، مريض مقالم
يطلب خلع ضرسه . فطمسه
المساعد وحاول ان يخلع له
الضرس ، فكرر ذلك . وقاضى
المريض الطبيب . فدافع عن
نفسه بانه غير مسئول عن
امال معاونة بعد انتهاء عمله
بالعيادة .
هل تعتقد ان المحكمة قبلت
هذا الدفع ؟

الحل بالفلوب

والامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر



فكر قليلا

● كان الثمان من البهارة
بتمدنان من المدد والجسر
وهما يعملان في السفينة
فقال أحدهما : ان ماء البحر
يرتفع بسبب المدسرعة ١٦
بوصة في الساعة ، وقال الآخر
ان السلم المتصق بالسفينة
لم يبق منه سوى ست درجات
فوق سطح الماء ، سلك كل منها
بوصة واحدة ، وبين كل درجة
والاخرى اربع بوصات . فكم
يغمر الماء هذه الدرجات ؟

الحل بالفلوب



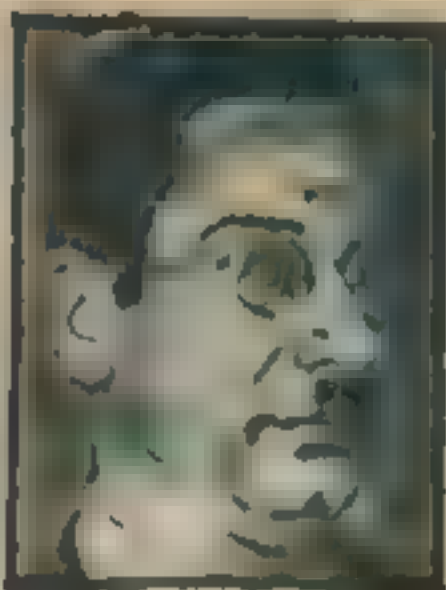
والامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر



ترجمات : ابقم شوية - الله يحديك - فيه متياج حايين

شاعر وقصيدة

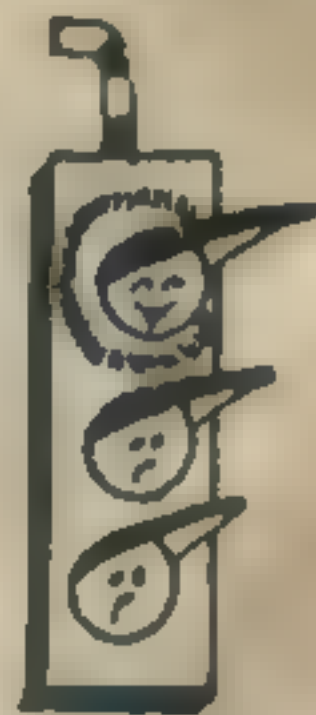
● ذكرى مبارك، كاتب وشاعر مرموق، بل أكثر من ذلك، دكتوراه من الجامعات المصرية والفرنسية، اشتغل بالتدريس في الجامعات المصرية ودار المعلمين ببغداد. شعره يظهر فيه تدفق الماطة له قصيدة بعنوان «توديع مكة المكرمة» ويحدثنا الشاعر فيها بان الرسول «عليه الصلاة والسلام» قد توجه لفراق مكة فلم يخرج الا وهو باك محزون والشاعر في هذه القصيدة يعيد هذا المعنى ويقول مطلع القصيدة :



وكل حبيب في الحياة سيرغم
الظن بأن الدمع على بترجم
لأنى بامر الله والحب مسلم
ولكننى في شرعة الوجد اكرم
الا انما المظلوم في الحب يظلم

عن الوطن الغالى اهاجر مرغما
اودعها بالدمع طسوعا لانلى
بلاد جلت على وطال جفاؤها
بلاد كريمات وارضى كريمه
سأبكي عليها حين اترك أرضها

حكايات طريفة



● كانت مدرسة في مدينة انجليزية تسوق مبارها بسرعة فجاهت اشاره مرور مجاءها بدخ يطبها ان نحضر امي محبسة المرور يوم الاثنين التالي . فذهبت الى اناسي واخبرته ان جسدول التدريس بعض منها ان تكون في فصلها صباح يوم الاثنين وطبعت منه ان يفصل في قضيتها حالا فانتفت القاضي اليها وقال : « اذن انت مدرسة » ان وجودك هنا يا سيدى يحق رغبة مارالت تسماورنى منذ زمن بعيد . فاجلسي هنا الان واكتبى دهساية مرة الجملة الثانية . يؤسفنى انى تجاهلت اشارة المرور »

الأصابع لما تنكح



هدية العدد : رحلة إلى السيرك

● صديقى .. صديقتى

يسر سمير أن يدعوك هذه المرة الى لعبة « زيارة السيرك » ومطلوب منك أن تكون يقظا . لأنك سوف تقعرض لبعض الحيسل من لاعبي السيرك ولا ينبغي لها الا الاكبياء وسمير يساعدك بإرشاداته فعال معي تعرف عليها :

ادوات اللعبة : فيشة او زرار وزهر طاولة

١ - هذه اللعبة يلعبها لاعبان او اربعة

٢ - للعبا اللعب يجب أن تحصل على رقم ٦ لتدخل من باب السيرك

٣ - تحرك بالانشطاط (زرار)

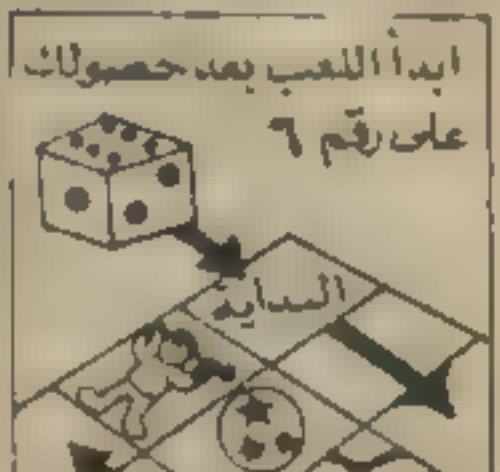
حسب ارقام الزهر مع اتبع التعليمات على المربعات

٤ - اذا اردت الخروج من السيرك أنتهاء اللعب فعليك أن تحصل على رقم يساوى الارقام في المربعات الباقية .. مثلا لو كنت

في مربع رقم ٢٥ يجب أن ترمى الزهر حتى تحصل على رقم ١٧ وساعتها يمكنك مغادرة السيرك

٥ - الفائز من يحصل الى باب الخروج أولا

حظ سعيد مع هدايا سمير، والى اللقاء مع هدية الهيلاهوب القادمة
سمير





يوم من الأيام في حياة:

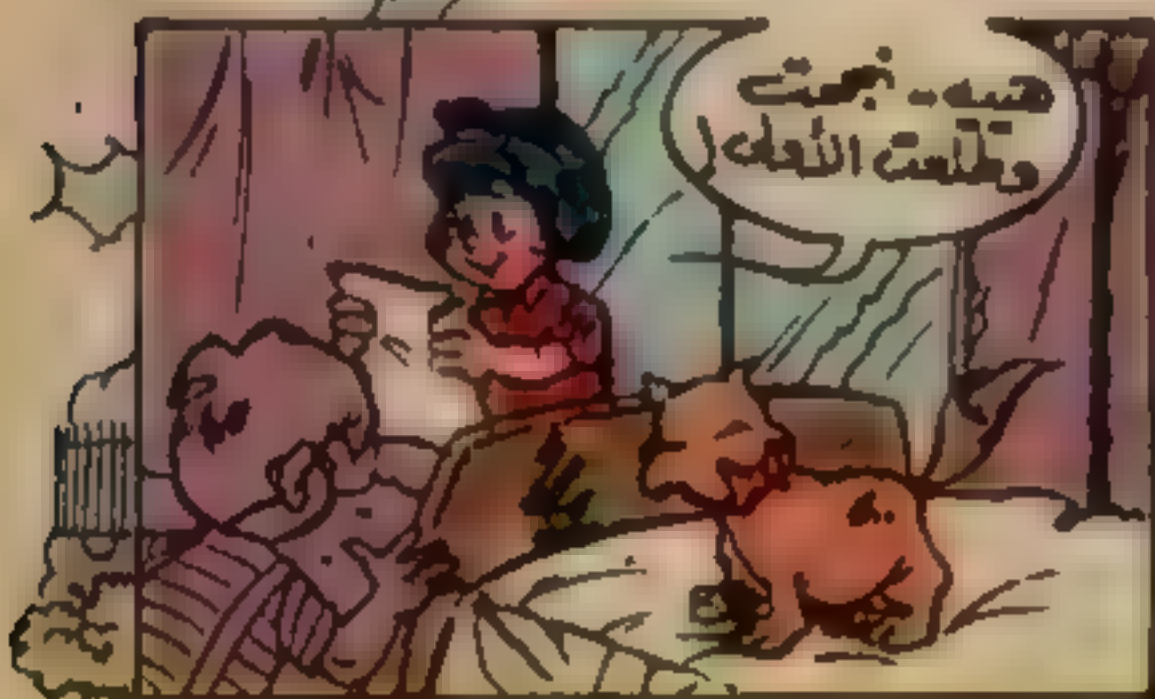
عصام



● تحت العلم وقفنا -
وبعد تحية العلم ،
فوزحت علينا أميلة كريمة
شهادات الفخرة - يا هائل
يا أنا - هارون إن مشاطرة
لكن مش لدرجة أطلع
الثاني بعدك يا حسن
بفريق ٣ درجات - بسينة
جدا - والسبب إنك أحسن
منى في الرسم ١٩ د د د
إنت حتى لو كنت بيكاسو
أو دافنشي شخصي لازم
أسبقك ، وضعت
شعر أشطر في الرياضة
وأخذت السمرة النهائية -
طبعا ذكاء موروث -

● كل الكلام ده قلته بفخر لدرجة
"حسن" غضب منى وقال لبقية الشلة ،
"زود ها عصام والأصول يفرج لي وأسمع
منه التهنئة ، أما كل الكلام اللي قاله
كان المفروض يحتفظ به لنفسه ،
وبشكل روح رياضية احترفت -

● معاك حق ، إنما المنافسة فتا شمة
يا صاحبي ! - وبكل روح حلوة قبل الاعتذار
ورجعنا البيت وإحنا ماسكين إيد بعض
ودي من ميزات مثلتنا ، الصراحة
بيننا كاملة ، وكل زحل يدوب قبل
ما يطلع عليه نهار اليوم الثالث -

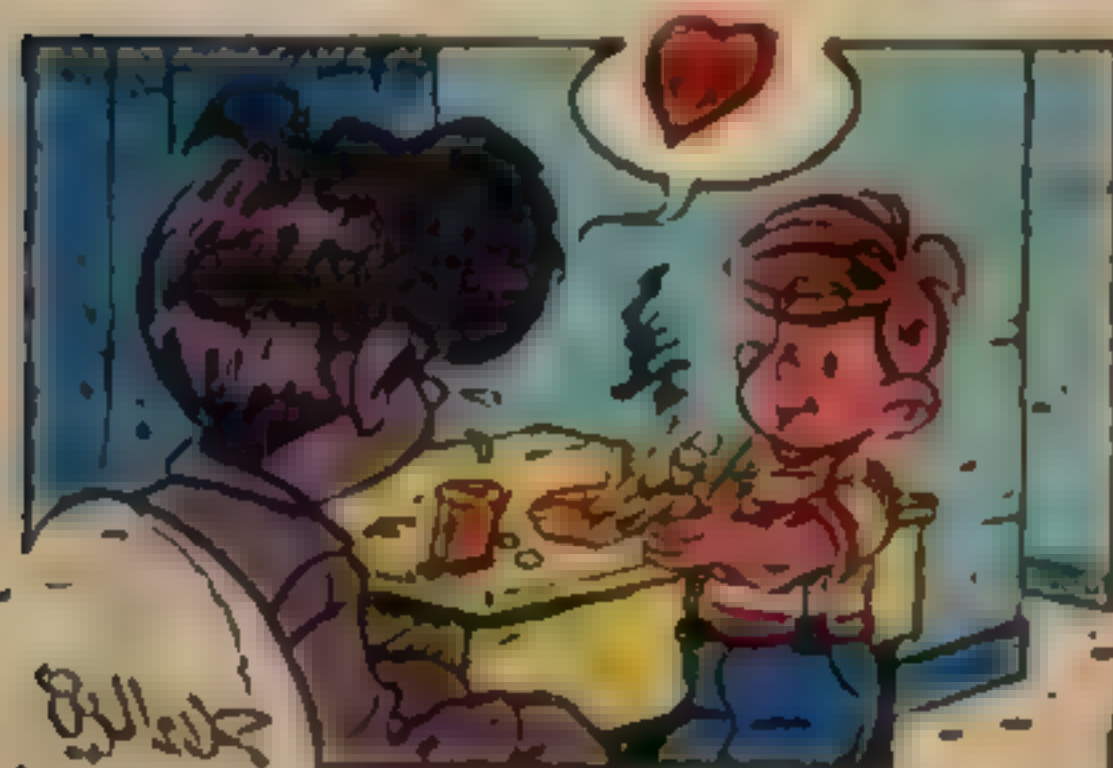


● وأبني نجحت - وخطتي - طلعت الأولى ، من حقك هلت
جهود - وكان فعلتها - باسمينة - أحسنت بفرحتها فنظت فوق
سريرها ، وحاول - فزدي - يخلدها - إنما لا يأكل العزير - خير
مسموح لك تطلع فوق السراير ، أنت هاوز السلطات العليا
في البيت تهتج علينا % - أنت تلمع هنا على الأرض -





● ولوى المسكين بوزه ، وتكفوم وسكت ، صعب على جدا ، خصوصا لما بصت له
باسمينة باستعلاء ، وكأما تقول له ، أن أحسن منك - أنت لا تستطيع أن
تصعد على السرير صفى ١٠ - حقيقى فقاتل الله الغرور - أوحش شى
فى الدنيا - د فائق ووصل الأخ هشام - طبع يا كاهن شهادة -
إى إى إى - أكيد طلعت الأخير - أصله مش معتول تصليح
صبرى زعب أخوئك الصغير !!



● "هو الراحل مش إنسان وعنده مشاعر وإحساس". وأخيرًا صابرينا بالأموضوع، وعرفنا إن صاحب "مدحت" حصلت له حادثة، وصدمته عربية ماشية بسرعة رهيفة، وهو كمن غلظت فيه عينه عبر الشارع والإشارة حمراء ثم مشاة، وفهمنا إن الإسعاف نقلته للمستشفى، وحالته خطير، وعاشا كده مناعت فرحته بنجاحه رغم إنه طالع الأول.. وحاولت أخفى كسوف، وطلعت حصالتى فنورا، وقتد مت له مدخراتى وقلت له يشتري هدية مناسبة لصاحبه، وبصعوبة ابتسم هشام وقال: "عربية إده انت بنى آدم كبير يا - عصام - ملحوظة: السكتة حكمت ورغم كل الظروف ردت، "طالع لك يا أخا".



سمير
امام



محمد
عبد السميع



هدى
فاى



سنا
فكرى

لقاء الأصدقاء



نادى الرسامين



رسم :
• ديفى
• آية عبد الستار

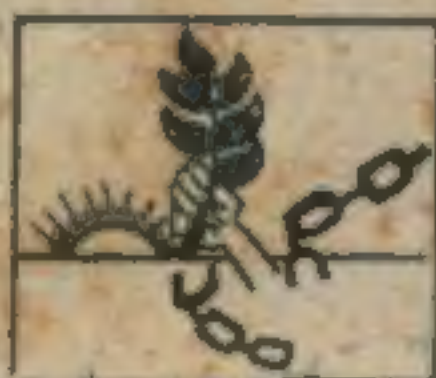


• الفارس علاء
• رسم / صقران الجوبة
سوريا



رسم :
• كراوية
• القلمة
آيات محمد

شعراء المستقبل



دعوة إلى السلام

لقد ناداه صوت السلم ان تصحو ابا انسان
وحسب الناس ماذا فوا من الصاروخ والتمران
فهي نزع الشر .. وهيا نحطم الطفيلان
ولي قلبك هيا ابحت من الخير .. من الايمان
من الرحمة توليها من الصلح .. من الفجران
مدوح رشاد الخولي - شبرا - القاهرة

مجلتى .. مجلتى

مجلتى مجلتى
بكل شوق ابحت
له ادعو دالما
بان يزيد مجلتى
ايمن السيد السامى - الباجور - كوم الفيج
هبي .. سمير .. الت التى
لك يا حبيبتي
ادعوه لي عبادتي
من نجاح وشهرة

بالحب يا مصر

بالحب حارنا قناتنا
بالحب بنينا السد
يا سادات يا ابن المنولية
يا قائلنا من نصر لنصر
جمال عبد السميع مصطفى - لوس - لنا
وجاهدنا لي حب بلادنا
بالحب ابدتنا الجيد
جيت الحرية العربية
وكله بالحب يا مصر

موقف: اتق الله!

• في يوم السوق يبيع الناس ويشتررون .. وكنت هناك
لاشترى بعض الاشياء لوالدي .. ولجأة اُخبت رجلاً يمشى في
الميزان .. دون ان يلاحظه أحد، فسقطت منه .. وقلت له :
اخي الله فانه يراك - ولا يبطس الميزان .. فظهرت على وجهه
علامات الندم .. وسرف خطاه ووجدني بالا يفعل ذلك مرة ثانية
وكم سمعت لانه قبل نصيحتي ولم صغر سني ...
الصديق : كمال حسن ابوالمجد رضوان - بني سويف -
بني سويف الجديدة - في عبد السلام عارف عمارة الحاج عبد
التراب عويس العمارة الوسطى
- شكروا يا صديقي كمال على هذا الوقت ويسعدنا ان نرسل
لك مجلد سمير على عنوانك المذكور





هاني علي
اسماعيل



محمد سيد
علي



وجدي
محمد



مديحتي وسحر وماجد مصطفى
خضر



طه
حسين



أحمد
صلاح



عماد
عدي

سامير

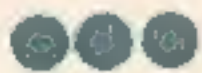


مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٩ شارع محمد علي القاهره ١٠٦٠٠

SAMIR No. 1142
26, February 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة رامشد
(مأمال بني)

سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عمدا في جمهورية مصر العربية
وبلاد العادي البريد المصري
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تزيد مقدما للقسائم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريده ، في الخارج بتيك
مصري لأمر مؤسسة دار الهلال -
والإسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الإرسال
المحددة عند الطلب .



مدرسة المتوالية المشتركة في ضيافة سامير

● التقى سمر بأصدقائه من مدرسة القومية المشتركة.. وقد
صحبهم في جولة زيارة الأقسام الفنية بدار الهلال وسعد
الأصدقاء بعد مشاهدتهم على الطبيعة الجهد والعامل الذي
يبدل لكي تخرج لهم مجلتهم على هذه الصورة .. ثم أبدى
الأصدقاء رغبتهم في لقاء سمر وما لبثي .. وكان لقاء حلوا
دار فيه حديث شيق عن سمر وعن نشاطهم .. وعندما استند
الحماس حسنة السيدة سمر زهدي التي قالت : المدرسة
فازت بالمركز الأول للمنطقة في الرحلات ، وذلك لمدة أربع سنوات
وستدخل هذا العام على مستوى الجمهورية وكانت سعادة سمر
لا توصف بسعادة هذه الأخبار السارة ، بفضل نشاط وجهد
السيدة الفاضلة عليه على حسن الفربي مدرسة المدرسة .
فمبروك لأبناء المدرسة هذا التفوق الملهو .. وإلى لقاء
قريب
محمد معتد

اضحك مع الأصدقاء

● كانت والدته لاعب كرة
مشهور ، تشكو من ابنها لأنه
لا يساعدها بالمال ، فرفعت عليه
قضية في المحكمة تطالب بمساعدته
لها ، فقال القاضي للابن : ماهو
مركزك في اللعب ؟ فقال ساعد
هجوم ايسر ، فقال له القاضي :
يعني تساعد الهجوم ولا تساعدني
والدتك ؟



● ذهب أحد القرويين الى
العمدة وقال له :
لقد هددني جاري حسنين
بالقتل ، فقال له العمدة طيب
خليه يقتلك وأنا افرجك عليه .
بهاء وحيد سليم - جرجا

هل تعلم؟

● لعل اعجب الاشجار في
العالم هي شجرة « ألوي »
الأمريكية التي لا تزهر الا مرة
واحدة كل مائة عام .
ويصل ارتفاع زهرتها الى
لثلاثين قدما .
الصديق : عيده فتحي الحلواني
نجع الشيخ عامر - درار
● ان قطر الشمس يزيد عن
قطر الأرض بحوالي ١٠٩ كيلو
مترات ؟
● ان المسافة بين الأرض
والأرب نجم تساوي ١٥٠٠ كيلو
متر ، أي ما يعادل المسافة بين
القاهرة ومكة .
● ان هناك نجوما أبعد من
ذلك بكثير
الصديق : جمسال الدين -
سوهاج



● طه بصوي نجم الزمالك



● نجم الاسماعيلي
اسامه خليل



● شاكر عبد اللطاح نجم الترسانه

